

БАШНЯ (орфография временно сохранена)

Предистория

Это было в такие древние времена, что память не сохранила ни одного фрагмента из жизни тех кто когда-то насе-лял эти земли. Не осталось ни легенд, ни сказаний, ни од-ного достоверного факта, об этих событиях. Все унесло с собой время, похоронив саму память под толстым молча-ливым слоем исторической пыли. Ничего того, что архео-логи и историки могли бы назвать «достоверными доказа-тельствами». И все же память не умерла. Покрытая пылью и песком она нашла способ напоминать о себе людям, воз-никая в виде странных воспоминаний, которые кажутся нам невероятными фантазиями. Мы часто не задумываемся о происхождении своих иллюзий, забывая о том, что наш мозг не умеет создавать образы из пустоты, хотя бы по-тому, что ее не существует в природе, все в жизни наполнено информацией из прошлого, будущего. Наш мозг – это огромная библиотека хранящая в себе миллиарды книг на самые разные темы и в ней не действуют ни законы времени, ни какие либо общественные правила, даже моральные законы здесь бесполезны. Главный библиотекарь – информационная память, она добросовестно хранит все знания мира в своих картотеках иногда позволяя себе доставать с какой-нибудь бесконечной полки древнюю книгу о чем-то далеком и забытом. И мы вдруг начинаем вести себя не так как обычно, делаем в своей судьбе крутые повороты удивляясь и не понимая своих внезапных перемен.

Но ничего в этом мире не бывает случайным, просто мы вдруг вспоминаем то, что забыли много веков, или тысячелетий назад, а память достала из запасников и хранилищ очередную книгу, потому что пришло ее время. Не бывает бесполезных вещей и тем более не бывает бесполезных событий, все имеет свое предназначение. Просто оно не знает ничего о временных рамках, ведь подчиняется законам космоса, а рамки придумали люди, которые решили, что смерть это конец чего либо существовавшего-цивилизации или отдельного человека. Только память знает, что смерть это всего лишь прочитанная книга бесконечной библиотеки в которой миллиарды книг.

Цивилизация

Цивилизация существовала уже очень давно. Ее начало пришлось на закат другого не менее древнего мира, который назывался Эпохой Эйя (Эрой великих ветров). Нет, она не исчезла бесследно, это не могло быть возможным, потому что уровень развития был невероятно высок. Сначала не существовало ни болезней, ни войн, ни даже смерти как таковой. Цивилизация называла их богами, преклонялась перед их могуществом и мощью, в глубине подсознания надеясь, что достигнет когда-нибудь такого же величия и могущества. Эйя представляла собой многотысячелетнюю историю развития общества за счет самосовершенствования и развития своих внутренних энергетических линий. Она смогла найти способ использовать открывшуюся внутри каждого живущего энергию на нужды всех членов общества. Они могли перемещаться в пространстве, путешествуя по многочисленным мирам, существовавшим на разных энергетических уровнях. Они научились контролировать время. Растягивая и сжимая его, добивались для себя практически вечной молодости, поэтому казались богами. Они создали машины, высекающие из громадных горных масс прекрасные города. Они стали почти богами, так им показалось на мгновение.

На один миг, который стал началом конца, они решили, что сделают свой мир намного приятнее того, который им предложил Создатель. И тогда они решили все поменять, изменить саму суть жизни, ее генетическую основу. Они разработали и внедрили в растения, в животных и в себя гены, которые по их пониманию должны были усовершенствовать внутреннюю структуру, развить недостающие качества материи. Но они ошиблись, полагая, что знают все о материи, все о сути жизни. Изменения изначально вызвали восторг, но прошло время, и они ужаснулись делам рук своих. Растения, дававшие богатый урожай вырождались, не передавая информацию о продолжении роста своим семенам, животные мутировавшие и видоизмененные не давали потомство, то же самое было и с людьми. Измененная структура приводила к вырождению не только флоры и фауны, но и почвы. Начался хаос и голод, земля стала постепенно превращаться в пустыню. Люди, отчаявшиеся и голодные, начали постепенно враждовать между собой, используя оружие, созданное при помощи своих высоких технологий. Земля содрогалась от взрывов и смертоносных лучей, убивавших все живое на огромных территориях.

И случилось ужасное. Было применено оружие огромной мощности. Оно превратило землю в раскаленную массу.

Погибло все живое, лишь уцелели те, кто смог построить глубоко под землей убежища, создали города, оснащенные всем необходимым для жизни. Всем кроме солнечного света, голубого неба и зеленой травы. Мир превратился в каменную тюрьму, из которой уже некуда было выбираться. Так длилось много столетий, пока наконец не пришло осознание, того, что мир стоит на краю пустоты за которой нет будущего. Пришло время раскаяния и сожаления о минувшем. Собрав остатки лучших из людей, был создан проект по сохранению и восстановлению внешнего мира, его биологической основы.

Изначально, в месте называемом матрица, был создан банк информации обо всем, что когда-то создавалось на земле и имело живую природу. Ученые Эйда попытались восстановить суть жизни, но потерпели неудачу, забыв, что основой является не биологический материал, а его энергетическая суть, но именно она и была повреждена. Необходимо было найти элементы не подверженные изменениям основы (сути). И они нашли. Все было предельно просто. На земле неизменны только две структуры – ВОДА и ОГОНЬ. Они являются неизменными во все времена. Можно как угодно отравлять воду вредными веществами, запускать в основу любую программу, но суть останется неизменной. Огонь, являясь первоначальной материей не подвержен изменению структуры, так как является самой древней формой материи во вселенной. Это и было принято за основу. Но возникла еще одна проблема. Земля была настолько не пригодна для жизни, что возрождать на ней флору и фауну не имело смысла. Тогда было принято единственно возможное решение проблемы. Жизнь миллиарды лет назад зародилась в воде, следовательно, стоило повторить этот процесс. В матрице запустили программу и на землю рухнули потоки воды, постепенно заполняя ей все пространство суши. Эйя решили, что единственный способ восстановления земного покрова повторить путь ее изначального формирования. Вода, покрывая всю землю, была заселена микроорганизмами и животными, которые рождались и умирали, оставаясь на дне и превращаясь в почву. Затем, по прошествии тысячелетий, имевшиеся в распоряжении Эйя мощные установки позволяющие создавать колебания внутри земной коры были запущены и вызвали землетрясения, а следовательно, и поднятие суши. Так они смогли восстановить то, что было практически уничтожено с помощью огня из недр земли и воды из матрицы. Однако, за несколько тысячелетий, изменились сами люди. Так получилось, что они разделились. Часть людей осталась жить под землей. Они уже привыкли к такому образу жизни, их организм не нуждался в большом количестве света, их тела приспособились к подземной среде обитания. Другая часть, более поздняя, из-за того, что земля долгое время была поглощена водой, также видоизменились. У них появилась возможность дышать под водой, они построили цепь подводных городов, но, тем не менее, выходили на сушу, так как могли дышать и воздухом. Была еще одна группа людей, которые понимали, что со временем история, имея в своей основе спиральное развитие, повторится и глобальных катаклизмов и войн не избежать. Поэтому необходимо присутствие небольшой группы людей имеющих опыт восстановления жизни на земле, в матрице, которая не подвержена никаким изменениям, так как может существовать в нескольких мирах одновременно и в случае необходимости избежит разрушения. Они погрузились в долгий сон, и проснутся только в случае, если земле вновь будет угрожать опасность.

И, наконец, четвертая часть людей окончательно перебралась на сушу. Это уже были не те Эйя, которые были «равны богам», потомки уступали праотцам в могуществе знаний и возможностей, но, тем не менее, сохранили высокий уровень развития. Со временем они стали забывать события давней эпохи своих предков, даже легенды затерялись во времени. Превратились в ту цивилизацию, которая и существует. Конечно, не все было забыто, знания и возможности, не в полной мере, но остались. Дело в том, что опасаясь повторения событий, прежде чем выпустить людей на поверхность земли, было изменено внутреннее время людей. Их энергия осталась в том же количестве, что и раньше, но текла медленнее, процесс движения был изменен. Совершаемые мысли и действия не имели той силы, которая была прежде. Люди могли перемещать предметы и заставлять работать машины силой мысли, они могли летать, преодолевая силы притяжения, они могли лечить, не прибегая к вмешательству извне, но для этого нужно было прилагать усилия, иметь опыт и знания. Их предкам это давалось при рождении, они появлялись на свет с колоссально мощными возможностями. Но времена изменились. Мир изменился. Любое действие требовало усилий навыков и умения. Постепенно цивилизация набрала обороты и уже сама достигла своего расцвета, но вновь история сделала свой спиральный виток, и некогда единой системе вновь угрожает опасность. Достигнув определенного уровня развития, Цивилизация смогла серьезно облегчить себе жизнь, изобретая машины способные выполнять любую, простую и сложную работу без помощи людей.

Постепенно началась деградация населения. Нет необходимости прилагать физические усилия. Нет потребности в прогрессе и развитии интеллекта. Все блага Цивилизации готовы выполнить любую прихоть человека. Вновь наступает время застоя. В таком случае война становится наиболее эффективной мерой развития. Видя это, в матрице вновь берутся за работу и создают человека с теми же качествами, что и Эйя, но, с еще более медленной энергией времени, она течет тихо и спокойно. Новые люди расселяются на всей территории земли, постепенно создавая свои культуры и жизненный уклад. Цивилизация называет их Ариями. Они не способны создавать мощные сгустки энергии и управлять стихиями, но есть в них то, что дает надежду на продолжение существования людей на земле.

Арии научились жить в гармонии с природой, слышать ее дыхание, ее ритм, они чувствуют любовь земли.

А в это время Цивилизация уже становится ареной междоусобных войн и раздоров. Дело в том, что основная часть Цивилизации находилась на большом материке расположенном в центре Атлантического океана, но имела ряд областей находящихся за

пределами материка. Они назывались уделами и были очень широко распространены на территории Европы, в основном в западной части. Но были уделы и в Сибири и в Америке. Уделы расположенные не на материке жили относительно мирно не ввязываясь в конфликты и войны, как с соседними уделами так и с новыми Ариями. Но материковая Цивилизация в своей жажде возвысить себя, в своей праздности конфликтовала не только с Ариями, но и с остатками Эя которые поселились на севере Европы. Жажда власти не давала покоя. К тому же Цивилизация знала о чудесных машинах, которые остались у Эя. По слухам овладевшие ими станут правителями мира. Это не давало покоя Цивилизации, но вступать в открытый конфликт с Эя опасались, так как знали, их возможности не сопоставимы с возможностями Цивилизации. Но люди Арии были слабы и не способны оказать сопротивление. К тому же казались Цивилизации дикарями. Возможность стать их правителями стала очень заманчивой. И потом они оказались хорошим материалом для проведения опытов по скрещиванию с различными видами животных. Ариев стали использовать как опытный материал. Нападая на поселения, их захватывали в плен и отвозили на материк, где передавали в лаборатории. На материке решили прибегнуть к помощи кристалла. Активизируя его материк направлял волновую энергию на определенные скопления людей и мог контролировать их биоэнергетическую оболочку, а следовательно, и управлять действиями и эмоциями больших скоплений людей. Кристалл выполнял и другие функции, например, вызывал извержения вулканов, землетрясения, и различные природные катаклизмы. Но имелся и побочный результат. Кристалл дестабилизировал структуру материка и грозил уничтожением Цивилизации, а следовательно и уделы без мощной поддержки могли быть уничтожены Ариями. Эта опасность и ее последствия и беспокоили Танари.

Часть 1. Крепость

Танари стояла на балконе своей крепости и молча смотрела вдаль. Ей казалось, что это тихое благополучие не могут нарушить никакие беды и катастрофы, но она ошибалась. То что она называла крепостью было большим дворцом с высокими, просто огромными потолками, украшенными тонкой резьбой и сводами из стекла. Окна были огромными и просторные залы от этого казались полупрозрачными и излучали теплый свет. Стены из каменных плит украшали тонкие узоры, иногда имеющие позолоченную поверхность. Это был настоящий архитектурный шедевр из стекла, камня и солнечного света. Танари очень любила свою крепость, здесь царил покой и какая-то еле уловимая, но осязаемая всеми торжественность. Эти стены излучали древнюю мудрость и силу

знания, скорее осознания того, что когда-то было величие и всемогущая мудрость тех, кто все это построил. Но все вдруг превратилось в историю, которая ускользала сквозь пальцы, и ничего изменить было уже нельзя. От этого становилось грустно и даже страшно. Танари знала, что ей не пристало бояться, ведь предстоит сделать то, что не делалось много тысячелетий, а главное предстоит стать человеком, который не знает страха и сомнений. Танари знала про неизбежность происходящего и поэтому не терзалась сомнениями, но страх был. Подсознательный страх говорил ей, что жизнь это «непредсказуемая субстанция» и зная многое она не знала главного. А что потом, затем, после, что будет когда..... Можно просчитать тысячи, нет, многие тысячи вариантов и не угадать даже миллионной доли вероятности, что именно какой то из них сработает. Тягостнее всего была невозможность поделиться своими страхами с кем-либо из проживающих в крепости и даже за ее пределами не было человека, который понял бы эти сомнения.

Она встряхнула головой отогнав, прочь грустные мысли. Ей очень хотелось отвлечься от них и подумать о чем-то теплом и добром. Но ей уже нужно спешить встретить тех, кто возможно уже прибыл на ее землю, для того чтобы встретиться с ней. Танари решила сначала спуститься к озеру, где была оборудована небольшая терраса, начинающаяся на берегу и уходящая недалеко в воду и стоящая на невысоких сваях. Там она любит иногда проводить вечера, глядя на закат и уходя из сознательного мира в мир души. Спуститься можно пешком, а можно и на воздушной тарелке, которая бесшумно способна передвигаться по воздуху. Правда она развивает небольшую скорость, но большего, для перемещения в резиденции Танари и не требуется. Для этого имеются машины мощнее и надежнее. А это лишь объект немногим больше 60 сантиметров имеющий ручку с вращающимся шариком для получения равновесия при передвижении.

Спустившись к озеру и обнаружив, что гости еще не добрались, она решила встретить их, передвигаясь по тропинке ведущей к дворцу. Но пользоваться тарелкой не хотелось, поэтому Танари отправилась пешком, неторопливо вдоль берега наслаждаясь замечательным видом озерной флоры. Вскоре она заметила четверых мужчин идущих ей на встречу. Они переговаривались о чем-то и были очень сосредоточены.

Первый был лет 47 с слегка седыми волосами и недлинной аккуратной бородкой, имел высокий рост и крепкое телосложение. Его лицо было серьезным и сосредоточенным, но глаза излучали тепло и даже какой-то внутренний свет. Он казался Танари мудрым рассудительным и очень отважным человеком, тем, кто не раздумывая придет на помощь, при малейших признаках опасности. Она поняла, что это главный хранитель ордена Хранителей Эйдары.

Второй был моложе, лет 30-35, со светлыми волосами. Он был высоким, стройным с правильными чертами лица. В его глазах виделась легкая грусть и некоторая печаль, что придавало его облику аристократическую благородность.

Третий так же был 30-35 лет, высокий темноволосый с несколько вьющимися волосами. Черты лица имели мужественный, сосредоточенный вид. Он казался спокойным, но волевым, с несгибаемым характером, но душевной теплотой и нежностью. Танари почувствовала легкий холод в душе. Она поняла, что этот человек вызывает в ее сердце беспокойство и вместе с тем радость и грусть. Именно он, возможно, мог избавить ее от одиночества, но эта мысль будет скрыта под приветливой улыбкой и внешним спокойствием. Она не может себе позволить слабость, ведь это означает подвергать опасности тех, кого любишь.

Четвертый не отличался по возрасту от остальных. Был высоким, со светлыми волосами, имел явно веселый и задорный характер, что выдавали его озорные глаза. Он показался веселым и радушным человеком, но имеющим отвагу и благородство в крови.

Эйдара являлась древним сообществом людей имеющих необычные способности. Люди этого общества могли видеть прошлое и будущее, перемещаться в другие миры и измерения, могли управлять сознанием больших групп людей, создавали защитные купола над уделами, для сохранения народа проживающего вокруг дворцов от набегов дикарей и нападения животных. Могли вызывать дождь и засуху. А также могли обращаться с оружием, оставшимся от Эйя. Они знали, как привести его в действие и управлять им могли только они. Они могли и многое другое, но не искушали судьбу, и об их возможностях Цивилизация иногда могла только догадываться. Сначала, когда

Цивилизация только зарождалась, Эйдара была большим сообществом держащимся обособленно и замкнуто. Но затем они стали заключать браки с простыми людьми и потихоньку утрачивали свои силы, с течением времени вырождаясь и превращаясь в людей не наделенных способностями предков. И лишь небольшая группа Эйдара смогла сохранить свои корни и наследственность и не утратить своей особенности. Эти люди держались обособленно и лишь изредка появлялись на важных мероприятиях Цивилизации, сохраняя при этом дистанцию. Танари является потомком Эйдара. Таких, как она, осталось мало и по сведениям Хранителя за ними шла охота. Властители Цивилизации обуреваемые жаждой власти пытались заполучить Эйдара в союзники любыми способами, в том числе и по принуждению, хотя некоторые и присоединялись добровольно. Танари отказалась сотрудничать и подверглась опасности, так как ее гибель освобождала дорогу более сговорчивым представителям ее сообщества.

Встреча

- Приветствуем Вас, милая девушка. Не подскажите, далеко ли до дворца. Позвольте представиться – мы из ордена Хранителей. Меня зовут Сенти.

Веселые глаза этого мужчины немного раззадорили Танари и она решила не торопиться открывать свое имя, а понаблюдать за пришедшими. В конце-концов именно им она собирается вверить свою жизнь. Почему бы для начала не понаблюдать за ними, хотя это и не требовалось. Она уже видела их насквозь.

- Добрый день. Неужели вы действительно из Ордена. Я немного слышала о нем, но видеть его представителей мне не приходилось. Признаюсь, я очень любопытна и мне хотелось бы узнать, правда ли то, что о вас говорят.

- И что же о нас говорят – спросил седовласый человек.

Простите, что не представился. Мое имя вам ничего не дает, так что зовите меня магистр, так будет спокойнее для вас.

- Магистр... звучит красиво и таинственно. А я слышала, что вы можете сражаться с воинами, не прикасаясь к ним оружием, что вы можете останавливать время на короткий срок. А еще что вы всегда появляетесь там, где нужны больше всего.

- И вы верите в эти истории? – спросил Себ.

- А почему бы и нет! Я знаю, что на свете есть много интересного, то что люди объяснить не могут, но могут искренне верить. А вера – это сила способная даже эти камни превратить в легкий пух.

- И вы можете это сделать? – спросил Магистр.

- Боюсь, что за такой облегченный строительный материал меня побьют местные строители. Радует только что не этими камнями, но и это не очень приятно.

Продолжение следует...