

Графология - психодиагностика по почерку

Послан fei_tho - 20.05.2011 11:37

о почерке Человека-В-Гармонии-С-Собой читайте в теме о Психометрическом Синтезе:

indigo.su/forum/index.php?option=com_fireboard&Itemid=41&func=view&catid=8&id=14165#14165

ГРАФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ. Введение

Графология - как это работает.

Графологический анализ - метод психодиагностики личности по почерку. Возможности этого метода очень велики, если им владеет опытный специалист.

Метод позволяет, «прочитать», понять человека: определить его сильные и слабые стороны, потенциальные возможности и ограничения, врожденные - приобретенные особенности, его ценности, мотивы, тип темперамента и нервной системы.

Графоанализ выгодно отличается от других методов исследования личности, поскольку не требует личного присутствия проверяемого в процессе диагностики, а значит, помогает избежать многих «ловушек», приводящих порой к субъективности:

влияния проверяемого (сознательного или неосознанного) на специалиста или результаты «тестирования», субъективности внешнего впечатления или заранее подготовленных либо социально желательных ответов и реакций, которые могут ввести в заблуждение. Все, что требуется для анализа - текст, написанный шариковой ручкой на листе бумаги.

Графология основывается на знаниях психофизиологии, психологии, психиатрии, типологии, использует приемы психомоторного, экспрессивного, ассоциативного, символического подходов.

Анализ почерка позволяет идентифицировать как сознательное содержание (установки, ценности, ориентации), так и успешно исследовать подсознательные, автоматические стереотипы поведения человека, формирующие основные сценарии взаимоотношений, мотивации, мировоззрения.

Метод основан на существующих закономерностях взаимосвязей между деятельностью мозга, нервной системой, психическими процессами, подсознанием и моторикой человека. Такая связь была открыта нейрофизиологами и названа психомоторной. Мозг - единый центр, воспринимающий и обрабатывающий поступающую информацию извне. Тело, рука – его исполнитель. Мозг оставляет свою печать во всех внешних проявлениях человека, на уровне же микро-масштаба - особенности почерка это наше «письменное поведение», коррелирующее с нашими индивидуальными особенностями мышления, поведения, психики, морали и т.д.

Зачем применять графоанализ и в чем его польза?

Растущая популярность графологических знаний и изучение возможностей графологии обусловлены их применимостью практически во всех областях, которые каким-либо образом связаны с взаимодействием между людьми. Такой анализ применим как для саморазвития и личностного роста самого человека, так и для понимания других людей, для отношений с другими - личных, семейных взаимоотношений, от поиска наилучшего для себя спутника жизни, до няни для своего ребенка.

Графоанализ используется как в частной жизни, так и деловой. Как в работе психолога, терапевта, так и в работе менеджера по оценке персонала, работодателя, юриста, историка, бизнесмена, журналиста. Графологический анализ отлично подходит также и для «подстраховки» общего слабого звена существующих психологических систем и направлений: этапа психодиагностики, являясь своего рода отсутствующим пока полностью объективным и вещественным «лабораторным анализом». Систематизация всех графологических знаний в одну стройную и комплексную систему позволяет осваивать этот метод практически всем желающим.

Что оценивает:

- Умственный потенциал
- Стратегическое мышление
- Обучаемость
- Гибкость, комбинаторность
- Активность, мотивация
- Целеустремленность, решительность
- Инициативность, самостоятельность
- Производительность

- Работоспособность
- Взвешенность
- Основательность
- Системный подход в работе, планирование
- Стрессоустойчивость
- Ответственность
- Зрелость, уровень развития личности
- Клиент-ориентированность
- Коммуникабельность
- Развитие сотрудников
- Способность убеждения и влияния
- Принятие авторитета
- Самоконтроль
- Энергичность, пробивательные способности
- Амбициозность
- Лидерство
- Благонадежность, законопослушность, морально-нравственный уровень, честность, склонность к нарушениям
- Психологическое благополучие

А также другие особенности, исходя из запросов заказчика.

Где распространен: в последние полвека графология получила признание и широкое распространение в ряде европейских государств - в Германии, Швейцарии, Дании, Франции, Израиле, Италии, Венгрии и других. В некоторых из них: Италии, Венгрии профессии «графолог» можно обучиться в гос. вузе, как любой другой специальности.

На сегодняшний день в результате десятилетий исследований и взаимодействия графологов разных стран, накоплен богатый теоретический и эмпирический материал по исследованию

почерка, определены единые принципы и закономерности графоанализа, разработан свой понятийный аппарат, написано большое количество диссертаций и научных трудов, многие из которых опубликованы в ведущих научных рецензируемых медицинских и психологических журналах мира.

Гештальт-подход: отличие научного подхода от признакологии:

Важно отметить, что графология (как и некоторые другие психологические и медицинские дисциплины) не является точной наукой в математическом смысле слова. Несмотря на теоретическую базу, системность закономерностей, таблицы и т.д., - качественный графологический анализ почерка невозможен без участия живого специалиста, чей опыт и психологическое чутье незаменимы для наиболее точной интерпретации вариантов, сочетаний и нюансов графических признаков.

Одного дедуктивного подхода, основанного на изучении количественных показателей в графоанализе недостаточно. На этапе донаучного становления (этап признакологии) многие графологи полагали, что в почерке каждый отдельный элемент/признак соответствует определенному качеству.

Позднее большинство специалистов признали неперспективность такого подхода, остановившись на качественной стороне анализа почерка. Определяющим явилось не сумма отдельных признаков, а совокупная картина почерка, зависящая не только от наличия/отсутствия самих признаков, сколько от степени их выраженности. Таким образом сформировался много*упс*торный подход в графологии (гештальт-подход, индуктивный анализ).

Но зачастую именно «признакология» принимается за настоящий графологический метод – и именно по этой причине графологический анализ в своем научном изложении пока не очень известное и распространенное явление в России, даже среди специалистов – психодиагностов. Кроме того, до недавнего времени негде и не у кого было научиться научному подходу в анализе почерка.

Основные принципы графологического анализа:

1). Дуализм графических элементов

Каждый элемент почерка имеет как положительную, так и отрицательную, часто даже противоположную, интерпретацию. При выборе интерпретации все решают графологические «обстоятельства» (другие признаки почерка). Более того, каждый признак, как правило, имеет

по несколько как положительных, так и отрицательных значений.

Интерпретация признаков зависит:

- а) От их количества
- б) От их выраженности
- в) От сочетаний и комбинаций с другими различными элементами почерка

2). Закон взаимоподтверждения

Один отдельный признак, как и единственный вид признаков – не могут претендовать на истину. Необходимо «перекрестное» взаимоподтверждение или исключение посредством подтверждающих или опровергающих дополнительных признаков. Должен сложиться «синдром», т.е. специфический набор соответствующих друг другу признаков, - тогда интерпретацию или набор характеристик можно считать обоснованными. И – наоборот: синдром не складывается - вывод неверный.

3). Зависимость количества значений признака от его выраженности

Чем более ярко, заметно, и с большей частотой выражено определенное явление в почерке, тем больше интерпретаций ему соответствует.

4). Крайность проявления признака свидетельствует о крайности его значения

Если явление не просто присутствует в почерке, а явно преувеличено, имеет чрезмерные или гипертрофированные формы, не просто выражено – выражено искаженно, чрезвычайно сильно или встречается слишком часто, - этого достаточно, чтобы сразу выбрать наиболее отрицательные характеристики. Крайности свидетельствуют о крайностях.

5). Умеренность явления = «золотая середина»

В противоположность крайностям, если графический признак выражен очень умеренно – настолько, что на первый взгляд кажется неоднозначным, вызывает сомнения и оказывается «пограничным» - берутся значения умеренного, нейтрального содержания, свидетельствующие об умеренной выраженности той или иной личностной тенденции.

В процессе графологического анализа также учитывается:

- Развитие навыка почерка и отклонения от учебного стандарта (прописей), законы формирования почерка и приобретения черт личной индивидуальности, этапы этого процесса.

- Наличие или отсутствие предварительных условий, соответствие инструкциям и правилам подачи почерка на анализ
- Исходные данные, касательно пишущей руки, наличия очков, пола, возраста, состояния здоровья (сильных лекарств, инвалидности, дисграфия, дислексия и т.д.)

От специалиста-графолога требуется способность и умение синтезировать из многочисленных признаков целостную картину, уметь эффективно сопоставлять признаки между собой, учитывать степень их выраженности.

Немного специфики: пол и возраст

На первый взгляд, можно удивиться тому, что при графологическом анализе нужно указать пол и возраст, ведь, казалось бы, уж это-то элементарные вещи для графологии. Но это не так.

Дело в том, что у почерка есть «свой» пол и возраст, и хотя статистически, чаще они будут соответствовать биологическим, - они запросто могут и не соответствовать им как в одну, так и в другую сторону.

Почерк может быть «мужским» или «женским», но он говорит о личности, о чертах характера, а не о *у*пс*тической половой принадлежности человека. Аналогично и с возрастом – субъективным, психологическим, и объективным, хронологическим. Зная физиологический пол или возраст, при обнаружении личностных отклонений от формальных данных, можно делать важные выводы.

Список трудов и диссертаций о валидности графоанализа внешних исследователей, официально опубликованных во всемирно известных научных изданиях и журналах.

Библиографическая информация, содержащая данные о научных работах, диссертациях и исследованиях, проведенных учеными- графологами и не графологами, а также список авторитетных специализированных научных изданий и журналов, опубликовавших эти работы, начиная с 1950 года.

International Graphological Colloquium (IGC)*

Дополнительный список исследований - [здесь*](#).

Научные книги о графологии на английском языке.

Еще книги по графологии научного характера.

Книги Инессы Гольдберг (Эксперт-графолог, руководитель Школы научного графоанализа).

* Библиография на английском и других языках, так как базовых исследований в области анализа почерка в отечественной науке не проводилось.

По материалам статей:

И. Гольдберг "Как работает графологический метод. Графология- наука или искусство";

и

И.Гольдберг, Л.Дрыгваль "Графология- кратко о главном";

inessa-goldberg.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=53&Itemid=171

=====