Я верю в Бога. Но не так, как это заведено. И уверена, будь сейчас средневековье, на меня бы скорее всего уже объявили охоту. Но сразу скажу, моей целью никогда не было и не будет оскорбление чужой веры. Если вам не нравится то, что я пишу, не читайте.

Я верю что Бог безлик и многолик одновременно.

Да, а теперь собственно текст.)

Почему Бог безликий?

А кто другие Боги, которым молятся люди? И почему эти самые Боги изображаются такими похожими на этих самых людей или зверей? Почему каждый Бог полностью подходит для каждого народа, для условий проживания этого народа? Именно потому, что люди стараясь всё объяснить, объять, опираются на свой жизненный опыт, окружающую среду. Люди видят то, что привыкли видеть, то, что хотят видеть. Поэтому у каждого народа есть свой Бог, своя религия со своими законами. Однако то же христианство утверждает, что именно их Бог истин. Да и другие религии не прочь об этом поспорить. А кто же истинный Бог в конце концов? Очень просто. Все эти Боги истинны, потому что едины. Это один единый Бог, которого каждый народ в силу своих особенностей видит по своему и молится ему тоже по своему. Но молитва, это не просто набор слов, не просто какая-то формула. Молитва прежде всего должна идти из души, с чистыми помыслами, ярким сильным желанием, подкреплённым силой воли, и какими словами всё это выражено - не важно. Главное, чтобы говорила душа. А у душ есть свой особенный язык, и он так же един. Люди общаются с Богом не посредством языка телесного, а посредством языка духовного. Слова - это просто вспомогательный элемент. По этому Богу можно молиться разными словами, а можно и вообще без слов, главное, чтобы говорила душа. Так что не принципиально ни то, как человек видит Бога, ни то, как словесно к нему обращается. Ведь настоящее обращение происходит на другом уровне. И это общение так же едино. Поэтому можно сказать что Бог многоликий для людей, так как они видят, воспринимают его по разному в силу своих особенностей. И поэтому же можно сказать, что Бог безликий, так как у него нет собственного лика, который мы бы смогли увидеть без призмы нашего видения. Всеми этими ликами, которые мы привыкли видеть, мы наделяем его сами, этим самым облегчая себе восприятие.